

SYLLABUS

ASSAMESE

**PROGRAMME – Bachelor of Arts (B. A.) (Honours) in Assamese
(Semester Mode)**

UNDER DISTANCE EDUCATION

(Approved by the 118th meeting of the Academic Council held on 27.12.2019)



DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY
DIBRUGARH-786004
ASSAM, INDIA

SYLLABUS

B.A.(Honours) Assamese

UNDER DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

DIBRUGARH UNIVERSITY

(Approved by the 118th Meeting of Academic Council held on 27.12.2019)

The B.A. (Honours) Programme in Assamese under Open and Distance Learning shall comprise 14 (Ten) courses of hundred marks each plus Environmental Studies as compulsory course that shall be graded.

There shall be 02 (Two) compulsory course in each of the first and third semester; 01 (One) elective course to be selected from two courses in each of the first and third semester; and 01 (One) core course is compulsory and 01 (one) course to be selected from four courses in each of the second and fourth semester; there shall be 03 (Three) compulsory courses in each of the fifth and sixth semester– a total of 16 (Sixteen) courses excluding Environmental Studies as a compulsory course. It is to be noted that elective courses selected in first and second semester shall be uniform for the rest of the semesters.

The snapshot of courses comprising the six semesters of B.A. (Honours) Programme in Assamese under Open and Distance Learning are as follows:

COURSE STRUCTURE:

FIRST SEMESTER **(ASMM-101 compulsory)**

Course code	Course Name	No. of Assignments	In Semester Marks	End Semester Marks	Total Marks of the course
ASMM-101	History of Assamese Literature	1	20	80	100
ENGG-101	English (English Communication)	1	20	80	100
Select any one course as Elective out of the following two Core courses throughout the remaining Semesters					
ASMG-101	Assamese Poetry and Drama	1	20	80	100
ALTE-101	Alternative English	1	20	80	100

SECOND SEMESTER **(ASMM-201 compulsory)**

Course code	Course Name	No. of Assignments	In Semester Marks	End Semester Marks	Total Marks of the course
ASMM-201	Language, Linguistics and Linguistics Study of Assamese Language	1	20	80	100
Select any one course as Core out of the following four courses throughout the remaining Semesters					
EDUG-201	Education (Principles of Education)	1	20	80	100
ECOG-201	Economics (Microeconomics)	1	20	80	100
SOCG-201	Sociology (Principles of Sociology)	1	20	80	100
PSCG-201	Political science (Political Theory)	1	20	80	100

THIRD SEMESTER
(ASMM-301 compulsory)

Course code	Course Name	No. of Assignments	In Semester Marks	End Semester Marks	Total Marks of the course
ASMM-301	Judgement of Literature	1	20	80	100
ENG-301	English (Prose and Poetry)	1	20	80	100
Any one course as Elective out of the following two Core courses as per the previous selection					
ALTE-301	Alternative English (Short Stories)	1	20	80	100
ASM-301	Assamese (MIL) (Assamese Prose Literature and Grammar)	1	20	80	100

FOURTH SEMESTER
(All courses are compulsory)

Course code	Course Name	No. of Assignments	In Semester Marks	End Semester Marks	Total Marks of the course
ASMM-401	Assamese Poetry	1	20	80	100
EVS-401	Environmental Studies	---	---	---	100
Any one course as Core out of the following four courses as per the previous selection					
EDUG-401	Education (Psychological Foundations of Education and Educational Statistics)	1	20	80	100
ECOG-401	Economics (Macroeconomics)	1	20	80	100
SOCG-401	Sociology (Society in India)	1	20	80	100
PSCG-401	Political Science (Comparative Government)	1	20	80	100

FIFTH SEMESTER

(All courses are compulsory)

Course code	Course Name	No. of Assignments	In Semester Marks	End Semester Marks	Total Marks of the course
ASMM-501	Assamese Language and Script	1	20	80	100
ASMM-502	Assamese Drama	1	20	80	100
ASMM-503	Assamese Prose Literature	1	20	80	100

SIXTH SEMESTER
(All courses are compulsory)

Course code	Course Name	No. of Assignments	In Semester Marks	End Semester Marks	Total Marks of the course
ASMM-601	Indo-Aryan Texts and Grammar and Literature	1	20	80	100
ASMM-602	Comparative Literature and Introduction to World Literature	1	20	80	100
ASMM-603	Assamese Culture	1	20	80	100

1.0 Schedule of Programme:

An Under-Graduate programme under Distance Education shall be conducted in six parts – (Semester I, Semester II, Semester III, Semester IV, Semester V and Semester VI). The schedule for the Distance Education System shall be as shown below:

- (i) Odd Semesters (i.e., First and Third Semester including End Semester Examinations)
- (ii) Even Semesters (i.e., Second and Fourth Semester including End Semester Examinations)

The total marks in an Under-Graduate Programme in Open and Distance Learning shall be as follows:

- a) All the B.A. /BCA / B.Com. Programmes of DODL, D.U. are of 3-years duration consisting of six semesters.
- b) Total marks for the B.A. (Honours) Programmes of DODL, D.U. comprising of six semesters shall be 1600 per Programme.
- c) 20% of the marks in each course shall be assessed through assignments.
- d) Rest 80% of the marks in each course (paper) shall be assessed through University End Semester Examination.

The syllabus for each course (paper) shall be divided into blocks and units

2.0 Assignment

2.1 Assignment shall be a compulsory component of the evaluation process.

2.2 20% of each course (paper) shall be assessed through Assignments (Internal Assessment – In Semester Examination). Rest 80% of the marks in each course (paper) shall be assessed through University End Semester Examination

2.3 A candidate may submit assignments in the office of the Directorate of Open and Distance Learning or at the Study Centres within the stipulated time. Subsequently the study centres shall transmit all the assignments programme-wise and course-wise to the office of the DODL for assessment.

2.4 Marks secured on the assignments by the candidates, who appeared in the examinations but failed, shall be carried over to the next permissible chances.

- 2.5** Marks secured on the assignments by the candidates who filled in the examination forms but did not appear in the examination, shall also be carried over the next permissible chances.
- 2.6** A candidate who fails to submit the assignments as per clauses shall be awarded zero in the In-Semester Examination in the course where assignment(s) is (are) not submitted.
- 2.7** The Internal Assessment evaluation system for the Undergraduate Programme under DODL, Dibrugarh University may also be assessed and evaluated in OMR (Optical Marks Response) Sheet through Multiple Choice Objective Type Questions and Answers by conducting mid-term examinations.

3.0 Examination and Evaluation

- 3.1** Examination and Evaluation shall be done on a continuous basis.
- 3.2** There shall be 20% marks for internal assessment (In Semester) and 80% marks for End Semester Examination in each course during every Semester.
- 3.3** There shall be no provision for re-evaluation of the answer-scripts of the End Semester Examinations. However, a candidate may apply for re-scrutiny.
- 3.4** Internal assessment is assignment based or OMR based.
- 3.5** End Semester Examination:
- 3.5.1** There shall be one End Semester Examination carrying 80% marks in each course of a Semester covering the entire syllabus prescribed for the course. The End Semester Examination is normally a written / laboratory-based examination.
 - 3.5.2** The Controller of Examinations shall then make necessary arrangements for notifying the dates of the End Semester Examinations and other procedures as per Dibrugarh University Rules (at least 20 days in advance) and the Academic Calendar / Date Sheet notified by the University / DODL, Dibrugarh University.
 - 3.5.3** The End Semester Examination for each course shall be of three hours duration.
 - 3.5.4** Setting of question papers, moderation of question papers, evaluation of answer scripts, scrutiny, tabulation of marks etc. and announcement of result of results, shall be governed by the Dibrugarh University Examination Ordinance 1972 (as emended up to date).
- 3.6** Betterment Examination:
- 3.6.1** A learner shall be entitled to take the “Betterment Examination” in any two theory courses of any of the six semesters after passing the Sixth Semester Examination only once. In this case the higher marks secured by the student shall be retained. The learner shall have to apply for betterment examination within one year after passing the Sixth Semester Examination.
 - 3.6.2** No betterment shall be allowed in the practical examination.
- 3.7** A learner shall be declared as passed a course, provided he / she secures –
- 3.7.1** at least 30% marks in each course (paper) in the End Semester Examination.
 - 3.7.2** at least 30% marks in the course (paper) in aggregate in the In-and End-Semester Examination.

- 3.8** A learner shall be declared as passed a Semester, provided he / she passes all the courses of a Semester independently.
- 3.9** The marks of In – Semester Examinations (i.e., Internal Assessment) obtained by the learner shall be carried over for declaring any result.
- 3.10** A learner who fails or does not appear in one or more courses of any End Semester Examinations up to Sixth Semester shall be provisionally promoted to the next higher Semester with the failed course(s) as carry over course(s). Such learners will be eligible to appear in the carry over course in the next regular examinations of those courses. However, the following restrictions shall be applicable:
“A learner shall be entitled to avail the chance for a maximum of 6 consecutive years from the date of admission to clear a course or courses as well as the whole programme”.
- 3.11** If a learner clears the Sixth Semester Examination before clearing all the courses of the previous semesters, the result of such candidate shall be kept withheld and his / her results shall be announced only after he / she clears the courses of the previous semesters.
- 3.12** A learner must pass all his / her Semester Examinations within 6 years from the date of admission to the First Semester of any programme.
- 3.13** A learner shall be declared to have passed the Six Semester Degree B.A. / B.Com. Programme provided he / she has passed all the Semesters and in all the course separately. The system of evaluation in DODL, D.U. is different from that of the Conventional Department of the University. It has a multi-tier system of evaluation:
- 3.14.1 Self-assessment exercise within each unit of study.
- 3.14.2 Continuous evaluation mainly through assignments and/or Internal Assessment Examination through Multiple Choice Questions (MCQ) using OMR sheet.
- 3.14.3 Term-end examination.
- 3.14.4 Project work (Programme specific).
- 3.15** The marks secured by a student in the Assignment / IA – In Semester Examination (20% of each course) is added with the marks secured in that course in End Semester examination which is 80% of the course.
- 3.16** The degrees shall be offered to each learner, who has passed the Sixth Semester Degree B.A. / B.Com. Programme in the following manner:

B.A. /B.Com. General Programme		B.A. (Hons) Programme	
60% and above marks in aggregate	First Division	60% and above marks in Hons. Courses in aggregate	First Class
45% and above but less than 60% marks in aggregate	Second Division	45% and above but less than 60% marks in Hons. Courses in aggregate	Second Class
	Simple Pass	30% and above but less than 45% marks in Hons.	Simple Pass (the same Degree shall be treated as

30% and above but less than 45% marks in aggregate		Courses aggregate	in	general Degree for B.A. / B.Com. Programme
A learner, who secures 60% and above marks in all the Courses individually in all the semesters shall be declared have passed with <i>First Division</i> (in case of Learners pursuing General Programme) with <i>Distinction</i> or <i>First Class</i> (in case of Learners pursuing Hons. Programme) with <i>Distinction</i> .				

3.17 Result of the learners appeared in the 'Betterment' examination shall not be counted for the award of Prizes / Medals / Rank or Distinction.

3.18 A learner shall have to pay a prescribed fee to appear in the 'Betterment' Examination fixed by the University from time to time.

4.0 Transcript

The University may issue consolidated Transcript on request to the Controller of Examinations which shall contain marks mentioning the Course Title in detail, medium of instruction and programme duration.

4.1 Rules for admission of Unsuccessful and Absentee Candidates

Unsuccessful learners who fail to complete the programme within the stipulated time may take readmission in the programme by paying fees fixed by the University from time to time.

4.2 For any matter not covered under these Regulations for the Directorate of Open and Distance Learning, the existing Dibrugarh University Rules, Ordinances and the Dibrugarh University Act, 1965 (as amended), The Dibrugarh University Examination Ordinance, 1972 (as amended up to date) and the Dibrugarh University Distance Education Ordinance, 2006 (amended up to date) shall be applicable.

Detailed syllabus:
B.A (Honours) in Assamese: 1st Semester

Course: ASMM-101 (First Semester)

History of Assamese Literature (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন, মৌখিক সাহিত্য আৰু চৰ্যাপদ অসমীয়া সাহিত্য যুগ বিভাজন আৰু যুগসমূহৰ পৰিচয়; অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ পৰিচয়; চৰ্যাপদ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য প্ৰাকশংকৰী যুগৰ সাহিত্য; শংকৰী যুগৰ সাহিত্য; শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা মিচনেৰী যুগ/অৰুণোদই স্তৰ; হোমচন্দ্ৰ বৰুৱা স্তৰ; প্ৰাক্-ৰোমান্টিক স্তৰ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	জোনাকী যুগৰ সাহিত্য জোনাকী যুগৰ কবিতা, নাটক; জোনাকী যুগৰ উপন্যাস, চুটিগল্প	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু আভাস (আশীৰ দশকলৈ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ কবিতা আৰু গল্প; যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ নাটক আৰু উপন্যাস; যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য সমালোচনা	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, প্ৰতিমা দেৱী, বিহাৰাৰী, গুৱাহাটী, ২০০১, নৱম তাঙৰণ।
২. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, ২০০০, নৱম তাঙৰণ।
৩. আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ লীলা গগৈ (সম্পাদনা), ষ্টুডেন্ট এম্পৰিয়াম, ১৯৯৪, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
৪. অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ লীলা গগৈ (সম্পাদনা), ষ্টুডেন্ট এম্পৰিয়াম, ১৯৯২, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
৫. অসমীয়া লোক সাহিত্যঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পাদনা), অসম সাহিত্য সভা, ২০০১, প্ৰথম।
৬. চৰ্যাপদঃ পৰীক্ষিত হাজৰিকা, ডালিমী প্ৰকাশন, ১৯৯৯, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
৭. অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীঃ (ষষ্ঠ খণ্ড) হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদনা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা কলা সংস্কৃতি সংস্থা, ১৯৯৩, প্ৰথম তাঙৰণ।

Course: English (ENGG-101) (Compulsory) (First Semester)

English Communication

Total Marks: 100

Block I: Reading Skills

Marks-25

Reading Comprehension, Reading Precis.

Block II: Writing Skills – I

Marks-25

Sentence making from Idioms, Paragraph Writing, Note Making / Writing Memos / Short Notes.

Block III: Writing Skills – II

Marks-30

Report Writing, Letter Writing.

Block IV: Interpretative Skills & Applications

Marks-20

Caption / Heading and Title Writing, Transcoding Information from Charts, Graphs, Visuals etc.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. The Written Word, Vandana Singh/OUP
2. Sarah Freeman, "Written Communication in English". Orient Longman Limited, Seventeenth Impression, 1998.

Select any one course as Elective out of the following two Core courses (ALTE-101 or ASMG-101)

Course: ALTE-101(Elective) (First Semester)

Alternative English

Total Marks: 100

Block I: Modern Drama

Marks-25

Shaw as a modern dramatist, Arms and the Man, G.B. Shaw.

Block II: Poetry 1

Marks-20

Shakespeare, "You, too, Brutus", "Winter"; Cowper, "The Poplar Field"; Wordsworth, "The Green Linnet".

Block III: Poetry 2

Marks-20

Hopkins, "Binsey Poplars"; Durrell, "Sarajevo"; Eliot, "To the Indians who died in Africa".

Block IV: Poetry 3

Marks-20

Seth From Golden Gate ("Cats and Scholars"); Ramanujam, "Invisible Bodies"; Heaney, "The Plantation".

Block V: Essay

Marks-15

What is an Essay? Essay and its types.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. G. K. Chesterton, "George Bernard Shaw" London (John Lano, 1990, enlarged 1935).
2. J. P. Hackett. "Shaw, George versus Bernard, London (Sheet & Ward), 1937

3. Peter Alexander (ed), "Shakespeare: Complete Works", the English Language Book Society and Collins. London 1980.
4. Alexander, LG. "Essays and Letter writing". Drient Longman LTD, 2007
5. Willian J. Long, "English Literature: Its History and Its Significance". Kalyani Publishers, 1977
6. While, Norman. "Hopkine – A Literary Biography" Oxford University Press
7. Scofield , Martin. "T.S. Eliot: The Poems". Cambridge University Press, 1988
8. Naik, M. K. A History of Indian English Literature, Sahitya Academy, New Delhi, 2004
9. King, Bruce. "Three Indian Poets(Nissim Ezekiel, A. K. Ramanujan, Dom Moraes)". Oxford University Press, 1991
10. D' Donoghue, Bernard. " The Cambridge Companion to Seanus Heavy. 2009.

Course: ASMG-101 (Elective) (First Semester)

Assamese (MIL)

(অসমীয়া কবিতা আৰু নাটক)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	অসমীয়া কবিতা পাঠ্যপুথি : সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পাদনা)	
গোট-১	অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস	মূল্যাংক-১২
গোট-২	পুৰণি অসমীয়া কবিতা (নিৰ্বাচিত কবিতা) ৰামায়ণৰ পৰা- (সুন্দৰাকাণ্ডৰ প্ৰথম অংশ – সুগন্ধিত বহয় পৰনলৈকে) : মাধৱ কন্দলি হৰমোহনৰ পৰা (প্ৰথম অংশ) : শঙ্কৰদেৱ ভাগৱত পুৰাণৰ পৰা (দশম স্কন্ধ) : পীতাম্বৰ কবি	মূল্যাংক-১৬
গোট-৩	ৰোমান্টিক যুগ (নিৰ্বাচিত কবিতা) মাধুৰী : চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা গোলাপ : ৰঘুনাথ চৌধাৰী পৰমতৃষ্ণা : নলিনীবালা দেৱী	মূল্যাংক-১৬
গোট-৪	আধুনিক যুগ (নিৰ্বাচিত কবিতা) পোহৰতকৈ এন্ধাৰ ভাল : হেম বৰুৱা বোধিদ্রুমৰ খৰি : নৱকান্ত বৰুৱা আঘোণৰ কুঁৱলী : কেশৱ মহন্ত	মূল্যাংক-১৬
খণ্ড-২	অসমীয়া নাটক	
গোট-১	অসমীয়া নাটকৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	মূল্যাংক-১০
গোট-২	প্ৰাচীন নাটক পাৰিজাত হৰণ : শঙ্কৰদেৱ	মূল্যাংক-১৫

	ভোজন বেহাৰ	: মাধৱদেৱ
গোট-৩	আধুনিক নাটক	
	চক্ৰধ্বজ সিংহ	: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
	নৰকাসুৰ	: অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা

মূল্যাংক-১৫

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

আধুনিক অসমীয়া কবিতা	: চন্দ্ৰ কটকী
অসমীয়া কবিতা	: কৰবী ডেকা হাজৰিকা
অসমীয়া কবি আৰু কবিতা	: কৰবী ডেকা হাজৰিকা
কবিতাৰ সৌৰভ	: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য	: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসঙ্গ	: সত্য প্ৰসাদ বৰুৱা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি	: হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য
অসমীয়া লোক নাট্য পৰম্পৰা	: শৈলেন ভৰালী
নাট্যকলাঃ দেশী আৰু বিদেশী	: শৈলেন ভৰালী
অসমীয়া লোক নাট্য	: ৰাম গোস্বামী

B.A (Honours) in Assamese: 2nd Semester

Course: ASMM-201 (Second Semester)

Language, Linguistics and Linguistics Study of Assamese Language

(ভাষা, ভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ভাষা বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	ভাষা আৰু ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ ভাষাৰ সংজ্ঞা, ভাষাৰ উপাদান; ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ (ব্যক্তিভাষা উপভাষা, মান্যভাষা, সামাজিক উপভাষা, স্থানীয় উপভাষা, ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিসমূহ ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ বিকাশ; ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিসমূহ (বৰ্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, সমাজভাষা বিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান, প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)।	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ প্ৰকাৰ ধ্বনি বিজ্ঞান, ৰূপবিজ্ঞান, বৰ্ণবিজ্ঞান, বাক্যবিজ্ঞানৰ সাধাৰণ পৰিচয়; ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব সাধাৰণ পৰিচয়	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ আৰু ভাৰতৰ ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয় ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ; ভাৰতৰ ভাষা পৰিয়াল	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু বাক্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ চমু আভাস অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন নিৰ্ণয় স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুতি, অক্ষৰ আৰু সন্ধি;	মূল্যাংক-২০

অসমীয়া শব্দ গঠন আৰু সাধন প্ৰক্ৰিয়া; অসমীয়া বাক্যৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. ভাষা-বিজ্ঞানঃ উ পেন্দনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, ২০০০, দ্বাদশ তাঙৰণ।
২. আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়ঃ ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বাণী প্ৰকাশ, ১৯৯০, প্ৰথম তাঙৰণ।
৩. ভাষাৰ ইতিবৃত্তঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ২০০২, প্ৰথম তাঙৰণ।
৪. ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকাঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ২০০২, প্ৰথম তাঙৰণ।
৫. ভাষাতত্ত্বঃ দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা, ১৯৯৫, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
৬. ভাষাৰ তত্ত্ব-কথাঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুম (সম্পাদনা) বাণী মন্দিৰ, ২০০৪, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
৭. পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষাঃ নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, ২০০৩, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
৮. ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকাঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী।
৯. অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।

Select any one courses as Core out of the following four Elective courses (EDUG-201, ECOG-201, SOCG-201, PSCG-201)

Course: Education (EDUG-201) (Core Optional) (Second Semester)

Principles of Education

Total Marks: 100

Block I: Education and Its aims

Marks-40

Meaning, Concepts, Nature and Scope of Education: Meaning, Concepts, Nature and Scope of education; Types of Education: Formal, Non-formal and Informal; Concepts of Continuing, Adult, Distance and Open Education.

Aims of Education: Determinants of aims (Philosophical, Sociological and Economic); Different aims of education (knowledge, vocational, cultural, moral and spiritual, individual and social aims of education, democratic and totalitarian aims of education) aims of education with reference to the future.

Block II: Sociological Foundation of Education

Marks-40

Sociological Foundation of Education: Meaning, nature and scope of sociology of education; Difference between sociology and educational sociology; Aims and functions of educational sociology; Socialization: meaning and concept; Education and socialization processes: co-operation, assimilation, competition, conflict and discipline.

Education and Social Change: Education and modernization; Education and social change; Education as an instrument of economic growth and human resource development; Education for values; Role of education in the development of a new social order.

Block III: Curriculum and Evaluation

Marks-20

Concept of Curriculum and Evaluation in Education: Definition and modern concepts and principles of curriculum; Need, significance and types of curriculum; National Curriculum; Meaning and need of evaluation; Evaluation examination; Techniques (written, oral and practical) and tools, (test questionnaire, cumulative records and observation schedule) of evaluation; Continuous and Comprehensive Evaluation.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Aggarwal, J.C.: Landmarks in the History of Modern Education, Vikas Publishing House Pvt. Ltd., New Delhi – 110014.
2. Bhatia and Bhatia: Philosophical and Sociological Foundations of Education.
3. Bruhalher, J.S.: Modern Philosophies of Education, Fourth Edition Mc Grow Hills.
4. Chaube, Dr. S.P.: Great Indian Educational Philosophers, Vinod Pustak Mandir, Agra.
5. Dandekar: Evaluation in Schools.
6. Dash B.N: Principles of Education and Education in the Emerging Indian Society, Ajanta Prakashan, New Delhi, 11006.
7. Deka, Dr. Birendra: Snatak Mahalar Sikshatattva, Banalata, Natun Bazar, Dibrugarh – 786001.
8. Deka, Sarma and Mishra Chakraborty: Snatak Mahalar Adhunik Sikshatattva aru Sikshaniti, Assam Book Depot, Pan Bazar, Guwahati 781001.
9. Deka Talukdar & Ali: Saikshik Cintadhara aru Saikshik Racanasamuh, Banalata, Natun Bazar, Dibrugarh.
10. Dutta & Chetterjee: Cultural Survey of Indian Philosophy.
11. Goswami, A.C.: Education in Emerging India (Philosophical and Sociological).
12. Kenjzie, Mc: A Manual of Ethics.
13. Rawat: Education Measurement and Evaluation.
14. Rawat, P.L.: History of Indian Education.
15. Safair & Others: Educational Technology.
16. Safair & Others: Outlines of Indian Philosophy.
17. Safaya and Shaida: Development of Educational Theory and Practice.
18. Sarma, Dr.M.K.: Snatak Moholar Siksha Sikshatattva, Students' Emporium, New Market, Dibrugarh 786001.
19. Sarma, Dr. M.K.: Keigarakiman Mahan Sikshabid.
20. Sarma, Dr. M.K.: Principles of Education, Banalata, Natun Bazar, Dibrugarh.
21. Sarma, R.N.: Ethical Philosophy of India.
22. Sharma, I.C.: Ethical Philosophies of India Sociological Bases of Education.
23. Sharma, R.N.: Introduction of Ethics.
24. Taneja: Philosophical and Sociological Foundations of Education.

Course: Economics (ECOG-201) (Core Optional) (Second Semester)**Microeconomics****Total Marks: 100****Block I: Consumer's Behaviour****Marks-20**

The theory of demand - meaning of demand, law of demand, meaning of utility and marginal utility analysis, consumer surplus, law of diminishing marginal utility, principle of equi-marginal utility, consumers equilibrium, derivation of demand curve and the law of demand price, income and cross elasticity of demand, indifference curve approach - assumptions, properties of indifference curve, the biggest line consumers equilibrium, income effect, substitution effect and price effect.

Block II: Producer's Behaviour**Marks-20**

Cost and revenue analysis: total cost - total fixed cost, total variable cost, average cost, marginal cost, money cost, real cost, opportunity cost, selling cost, overhead cost, concept of total revenue, average revenue, marginal revenue, application of the concepts of marginal revenue and marginal cost in determining equilibrium of a firm.

Block III: Market Morphology**Marks-20**

Theory of price determination - equilibrium conditions of a firm, perfect competition - assumptions, equilibrium of a firm under perfect competition in the short run and in the long run, concepts of normal profit and super normal profit, limitations of perfect competition, price and output determination under monopoly and monopolistic competition.

Block IV: Theory of Distribution

Marks-20

The theory of distribution-marginal productivity theory of distribution, Ricardo's theory of rent, concept of quasi rent, transfer earnings, scarcity rent, subsistence theory of wages, collective bargaining, loanable funds theory, classical theory of interest, liquidity preference theory of interest, risk and uncertainty bearing theories of profit.

Block V: Welfare Economics

Marks-20

Nature and Scope, Individual Welfare and Social Welfare, Pigovian Approach to Welfare Economics.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Rubinfeld & Pyndick: Microeconomics, 5th Edition, Pearson.
2. Stonier, A.W. and Haque, D.C.: A text book of Economic Theory, Longman.
3. Chopra, P.N.: Advanced Economic Theory, Kalyani Publishers, Ludhiana.
4. Ahuja, H.L.: Advanced Economics Theory - Micro Economic Analysis, S. Chand & Co., New Delhi
5. Huda, M.: "Arthaniti Tatta" Banalata, Dibrugarh.

Course: Sociology (SOCG-201) (Core Optional) (Second Semester)

Principles of Sociology

Total Marks: 100

Block I: Basic Concepts of Sociology

Marks-20

Society and Community, Institution and Association, Social Norms, Status and Role.

Block II: Social Groups

Marks-20

Primary, Secondary, In-Group, Out-Group and Reference Group.

Block III: Socialization and Social Control

Marks-20

Socialization, its Meaning and Agencies. Social Control, its Meaning, Types and Agencies.

Block IV: Social Stratification and Mobility

Marks-20

Social Stratification: Meaning, Elements & Theories (Conflict & Functional); Social Mobility: Concept and Types (Horizontal, Vertical, Intra-generational and Inter-generational).

Block V: Social Processes and Social Change

Marks-20

Co-operation, Competition and Conflict; Social Change: Meaning, Factors and Theories (Evolutionary & Conflict).

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Johnson, H.M.: Sociology - A Systematic Introduction, 1991.
2. Smelser, N.J. (Ed.): Sociology - An Introduction, 1967.
3. Inkeles, A.: What is Sociology, New Delhi, 1982.
4. Bierstedt, R.: The Social Order: An Introduction to Sociology, New York, 1962.
5. Bottomore, T.B.: Sociology.
6. Saikia, J.P.: (2006) Samajtatta Parichoy, Banalata, Dibrugarh.
7. Ahmed, Buragohain & Chetia : (2005) An Introduction to Sociology, Banalata, Dibrugarh.

Course: Political Science (PSCG-201) (Core Optional) (Second Semester)

Political Theory
Total Marks: 100

Block I: Introduction to Western Political Thought

Marks-20

Plato, Aristotle.

Block II: Key Assumptions of Political Theory - (I)

Marks-20

Liberty, Equality, Law.

Block III: Key Assumptions of Political Theory - (II)

Marks-20

State, Sovereignty, Nation, Power.

Block IV: Political Processes and System

Marks-20

Federalism, Democracy, Variants of Democracy.

Block V: Political Ideologies

Marks-20

Gandhism, Socialism, Marxism.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Barker: Greek Political Theory, Methuen, London, 1964.
2. Barker: Principles of Social and Political Theory, Methuen, London.
3. C.M. Joad: Modern Political Theory, Oxford University Press, London, 1964.
4. W. Ebenstein: Great Political Thinkers, Oxford University and IBH, New Delhi, 1979.
5. C.B. Macpherson: Real World of Democracy, OUP, New York, 1966.
6. A.K. Barua: Rajnaitik Tatwa Aru Rajnity Bijnanar Dhara Samuh, Purbanchal Prakash, Guwahati, 1984.

B.A (Honours) in Assamese: 3rd Semester

Course: ASMM-301 (Third Semester)

Judgement of Literature (সাহিত্য-তত্ত্ব বিচাৰ)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	সাহিত্য আৰু ইয়াৰ ৰূপসমূহ সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ; সাহিত্যৰ ৰূপসমূহৰ পৰিচয় (কবিতা, নাটক, গল্প, উপন্যাস)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	সাহিত্য সমালোচনা পদ্ধতিসমূহ সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতিসমূহৰ পৰিচয় (ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক, তুলনামূলক পদ্ধতিৰ সাধাৰণ পৰিচয়)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	সাহিত্যৰ বাদ বিচাৰ সাহিত্যৰ বাদসমূহৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয় (ধ্বংসবাদ, ৰমন্যাসবাদ, বাস্তববাদ, আধুনিকতাবাদ)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	অসমীয়া ছন্দৰীতি, ছন্দসজ্জা অসমীয়া ছন্দৰীতি (স্বৰবৃত্ত, মাত্ৰাবৃত্ত, যৌগিক); অসমীয়া ছন্দসজ্জা (অমিতাক্ষৰ, মুক্তক, স্পন্দিত গদ্য)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	শব্দ, ৰস, ধ্বনি আৰু অলংকাৰৰ সাধাৰণ পৰিচয় শব্দ; ৰস; ধ্বনি; অলংকাৰ	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন ২০০৫, প্ৰথম তাঙৰণ।
২. সাহিত্য আলোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, ২০০৫, ষষ্ঠ তাঙৰণ।
৩. নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, ২০০০, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
৪. উপন্যাসঃ বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ : শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, ১৯৮৯, প্ৰথম তাঙৰণ।
৫. নাটক : শৈলেন ভৰালী
৬. উপন্যাস : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ১৯৯৫, তৃতীয় তাঙৰণ।
৭. চুটিগল্প : উদয় দত্ত, ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ, ১৯৯৫, প্ৰথম তাঙৰণ।
৮. সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, ২০০২, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
৯. সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া,কৌমুদ প্ৰকাশন, ২০০৩, প্ৰথম তাঙৰণ।
১০. অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ, ২০০১, তৃতীয় তাঙৰণ।
১১. কবিতাৰ দেহ বিচাৰ : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ, ২০০২, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
১২. অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, ১৯৯০, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
১৩. অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্ব : মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেন্টচ ষ্ট'ৰচ, ১৯৯৭, প্ৰথম তাঙৰণ।
১৪. সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, চন্দ্ৰাঙ্কুৰ, অষ্টম তাঙৰণ।
১৫. Structure of Noval : E.M. Forestar.
১৬. সাহিত্যত মতবাদ : আনন্দ বৰমুদৈ।
১৭. কবিতাৰ ৰূপছায়া : কৰবী ডেকা হাজৰিকা।

Course: ENGG-301(Compulsory) (Third Semester)

English (Prose)
Total Marks: 100

Block I: Prose

Marks-35

O Henry, "The Last Leaf"; E M Forster, "Tolerance"; Nirad C Choudhury, "Experiences of Adolescence"; Orwell, "Reflections on Gandhi"; Gerald Durrell, "The World in a Wall"; Vikram Seth, "An Indian in China".

Block II: Poetry – I

Marks-25

Shakespeare, "Seven Ages of Man"; Wordsworth, "We are Seven", "The Daffodils"; Robert Frost, "Mending Wall"; Kipling "Mesopotamia"; Nissim Ezekial, "A Very Indian Poem in English".

Block III: Poetry – II

Marks-25

Langston Hughes, "Ballad of the landlord"; Seamus Heaney, "The Wife's Tale"; Okot P'Bitek, "Modern Cookery"; Grace Nicholas, "Wherever I Hang"; Derek Walcott, "Te River".

Block IV: Swami and Friends

Marks-15

Introducing RK Narayan, The novel, Swami and Friends.

Recommended Books and Suggested Readings:

- 1 King, Bruce. "Three Indian Poets(Nissim Ezekiel, A. K. Ramanujan, Dom Moraes)". Oxford University Press, 1991
2. D' Donoghue, Bernard. " The Cambridge Companion to Seanus Heavy. 2009.
3. Naik, M. K. A History of Indian English Literature, Sahitya Academy, New Delhi, 2004
4. Pavase Cesare. "American Literature: Essays and Opinions". 2010, University of California.

Course: ALTE-301 (Elective) (Third Semester)

Alternative English (Short Stories)

Total Marks: 100

Block I: Short Stories

Marks-50

Rabindranath Tagore, "A Wife's Letter"; Raja Rao, "Javni"; Saadat Hasan Manto, "Toba Tek Singh"; Bhasham Sahni, "Dinner for the Boss"; Mahasweta Devi, "Kunti and the Nishadin".

Block II: Non-Fictional Prose

Marks-40

Swami Vivekananda, "The Secret of Work"; Sri Aurobindo, "Indian Culture and External Influence"; Satyajit ray, "Film Making"; VS Naipaul, "Beginnings"; Amitav Ghosh, "Books".

Block III: Critical Appreciation of Poetry

Marks-10

The Appreciation of Poetry; Practice in Critical Appreciation of Poetry.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Naik, M. K. A History of Indian English Literature, Sahitya Academy, New Delhi, 2004
2. Fraser, Bashabi. "Critical Lives: Rabindranath Tagore". Reaktion Book Ltd., 2019
3. Stephen Alter, Winal Dissanayake (ed). "The Penguin Book of Modern Indian Short Stories. "Penguin Books, 2001.
4. Kumar, Shiv Kumar. "Contemporary Indian Short Stories in English". Sahitya Akademi, 1991
5. Shamkar. "The Monk as Man: The Unknown Life of Swami Vivekananda". Penguin Books. 2011
6. Nandakumar, Prema. "Sri Aurobindo: A Critical Introduction". Sterling Publishers, 1988.
7. Jabber, Naheem. "Historiography and Writing Post Colonial India". Routledge, 2009

Course: ASMG-301 (Elective) (Third Semester)

Assamese (MIL)

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য আৰু ব্যাকৰণ)

মূল্যাংক-১০০

প্রথম খণ্ড	অসমীয়া গদ্য সাহিত্য	মূল্যাংক-৪০
গোট-১	পাঠ্যপুথিঃ অসমীয়া গদ্য চয়নিকা : অৰ্পনা কোঁৱৰ আৰু জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.)	
গোট-২	অসমীয়া গদ্যৰ বিৱৰ্তন	
গোট-২	প্রাচীন অসমীয়া গদ্য (নিৰ্বাচিত গদ্যৰ আধাৰত)	
	কৰ্মযোগ (কথা-গীতা) : ভট্টদেৱ	
	ত্ৰিপুৰাৰ মদন পূজাৰ বৰ্ণনা : সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)	
	(ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী)	
	শঙ্কৰ-মাধৱৰ মিলন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)	
	(গুৰু চৰিত কথা, ছেদ ১৩৫-১৩৯)	
গোট-৩	আধুনিক অসমীয়া গদ্য (নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত)	
	জীৱনৰ শান্তি পৰ্ব : সত্যনাথ বৰা	
	পুৰণি সাহিত্যৰ সীমাবদ্ধতা : বাণীকান্ত কাকতি	
	স্পেমিচ সাহিত্যৰ ৰোমিও-জুলিয়েট : কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ	
দ্বিতীয় খণ্ড	কল্পনাশ্ৰী গদ্য সাহিত্য (উপন্যাস, চুটিগল্প)	মূল্যাংক-৪০
গোট-১	অসমীয়া উপন্যাসৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	
গোট-২	নিৰ্মল ভকত : ৰজনীকান্ত বৰদলৈ	
গোট-৩	অসমীয়া চুটি গল্পৰ ক্ৰমবিকাশ	
গোট-৪	অসমীয়া চুটিগল্প (নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত)	
	মুক্তি : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	
	পানীগছা : আব্দুল মালিক	
	কাঠনিবাৰীৰ ঘাট : মহিম বৰা	
তৃতীয় খণ্ড	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ	মূল্যাংক-২০
গোট-১	অসমীয়া আখৰ জোঁটনি	
গোট-২	প্ৰত্যয় আৰু ব্যৱহাৰ	
গোট-৩	জতুৱা ঠাঁচ আৰু খণ্ডবাক্যৰ ব্যৱহাৰ	
গোট-৪	বিপৰীতार्থক শব্দ আৰু সমাৰ্থক শব্দ	

B.A (Honours) in Assamese: 4th Semester

Course: ASMM-401 (Fourth Semester)

Assamese Poetry (অসমীয়া কবিতা)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	পুৰণি অসমীয়া কবিতা প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ অসমীয়া কবিতা; ৰামায়ণ (অযোধ্যা কাণ্ড) ঐ মাধৱ কন্দলি	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া কবিতা বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া কাব্য-সাহিত্য; কীৰ্ত্তন ঐ শঙ্কৰদেৱ (স্যমন্তক হৰণ, দামোদৰ বিপ্ৰ আখ্যান, শ্ৰীকৃষ্ণৰ বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণ)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	উত্তৰ বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া কবিতা উত্তৰ বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া কাব্য-সাহিত্য; চাহাপৰী উপাখ্যান ঐ দ্বিজৰাম	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	প্ৰাক্ ৰোমান্টিক আৰু ৰোমান্টিক যুগৰ কবিতা প্ৰাক্ ৰোমান্টিক যুগৰ অসমীয়া কবিতা; ৰোমান্টিক যুগৰ অসমীয়া কবিতা; যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ কবিতা	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	নিৰ্বাচিত কবিতাৰ আলোচনা মেঘ - ভোলানাথ দাস, পাহৰণি - কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য; তেজীমলা - চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, গিৰিমল্লিকা - ৰঘুনাথ চৌধাৰী; ৰাজপথ - ভবানন্দ দত্ত, পলস - নৱকান্ত বৰুৱা, এপষৰ মূৰত সৰুকণ ঘাটেয়ে আহি কলে - নীলমণি ফুকন, শইচেই সঁচা, তুমি শইচৰেই চানেকি - হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য, চুলি নাৰাক্ষিৰা যাজ্ঞসেনী - কৰবী ডেৰা হাজৰিকা	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১.	কবি আৰু কবিতা	: নন্দ তালুকদাৰ, বনলতা, ২০০৬, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
২.	অসমীয়া কবিতা	: কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ২০০৬, তৃতীয় তাঙৰণ।
৩.	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা	: কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ২০০৪, প্ৰথম বনলতা সংস্কৰণ।
৪.	কবিতাৰ সৌৰভ	: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ২০০৩, দ্বিতীয়।
৫.	আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতিবৈচিত্ৰ্য	: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ২০০০ প্ৰথম।
৬.	আধুনিক অসমীয়া কবিতা	: চন্দ্ৰ কটকী, অসম সাহিত্য সভা, ১৯৮২, দ্বিতীয়।
৭.	সপ্ত দশকৰ কণ্ঠস্বৰ	: আনন্দ বৰমুদৈ (সম্পা.)
৮.	সঞ্চয়ন	: মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

Course: EVS-401 (Compulsory) (Fourth Semester)

Environmental Studies

Total Marks: 100

Block I: Introduction to Environmental Studies & Natural Resources

Marks-20

Definition, Scope and Importance of Environmental Studies; Renewal and Non-Renewable Resources – (a)Forest resources: Use and over- exploitation, deforestation, timber extraction, mining, dams their effects on forest and tribal people, (b)Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water dam's benefits and problems, (c)Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, (d)Food resources: World food problems, Changes caused by agriculture and overgrazing, effect of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, (e)Energy resources – Growing energy needs Renewable and Nonrenewable energy sources, use of alternate energy sources, (f)Land resources: Land as resources, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification; Role of an Individual in Conservation of Natural Resources; Need for Public awareness & equitable use of resources for sustainable lifestyle.

Block II: Eco-system

Marks-20

Concept of an ecosystem; its structure and function; Producers, Consumers and Decomposers; Energy flow in ecosystem and ecological succession; Food Chain, Food webs and ecological pyramids; Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem – (a)Forest ecosystem, (b) Grassland ecosystem, (c)Desert ecosystem, (d)Aquatic ecosystem.

Block III: Biodiversity, Its Conservation

Marks-20

Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographically classification of India & hot-spots of biodiversity in India; Value of Biodiversity: Consumptive use, productive use, social ethical, aesthetic and option values – (a)Threats to Bio-diversity: Habitat loss, poaching of wild life, man wild life conflicts, (b)Endangered and endemic species of India; Conservation of Bio-diversity : In situ and Ex-situ conservation of Bi-diversity.

Block IV: Environmental Pollution

Marks-20

Definition – Causes, effects and control measures of (a)Air Pollution, (b)Water Pollution, (c)Soil Pollution, (d)Marine Pollution, (e)Noise Pollution, (f)Thermal Pollution, (g)Nuclear Hazards; Solid Waste Management: Cause, effects and control measures of Urban and Industrial wastes; Role of an Individual in prevention of pollution; Disaster Management: Flood, earthquake, Cyclone and Landslides.

Block V: Social Issues and the Environment

Marks-20

From Unsustainable to Sustainable development; Water conservation, rain water harvesting, watershed management; Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concern; Environmental ethics: Issues and possible solutions; Climate change, global warming acid rain, ozone layer depletion; Population Growth, variation among nation; Population explosion – Family Welfare programme; women and child welfare; Environmental and human health and hygiene (sanitation, HIV/ AIDS etc.); Role of Information Technology in Environment and Human health.

Recommended Books and Suggested Readings:

- 1.Kalita, Dr. Mahanta K. Introduction to Environmental Studies, Asian Books Pvt. Ltd.
- 2.Sharma,Dr.J.P.ComprehensiveEnvironmentalStudiesforUndergraduateClasses,LaxmiPublication.
- 3.Dara, S.S. A Textbook of Environmental Chemistry & Pollution Control, S. Chand

4. Agarwal, K. C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner
5. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad
6. Hawkins, R.E. Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay.

Select any one course as Core out of the following four courses (EDNG-401, ECOG-401, SOCG-401, PSCG-401)

Course: Education (EDNG-401) (Core Optional) (Fourth Semester)
Psychological Foundations of Education and Educational Statistics

Total Marks: 100

Block I: Educational Psychology Process of Growth and Development **Marks-20**

Meaning, nature and scope of Educational Psychology, relationship of Education and Psychology. Methods of Educational Psychology: introspection, observation, experimental, case study; Physical, social, emotional and intellectual developments of the different stages, role of heredity and environment; Individual difference Meaning and its educational significance.

Block II: Intelligence, Instinct and Emotion **Marks-20**

Intelligence: Definition and nature; Tests of intelligence and their uses – Binet-Simon, Terman scales Wechsler scales; Development of concept formation, logical reasoning, problem solving, curative thinking.

Block III: Learning and Memory **Marks-20**

Learning: Factors influencing learning – Personal, temper, school, home and society, Learning and motivation, Transfer of learning; Memory – meaning and types; Attention and interest.

Block IV: Personality, Education of Exceptional Children **Marks-20**

Personality: Personality – meaning, nature and types Measurement of personality – subjective, objective and projective; Exceptional Children – meaning and nature Creative, gifted, slow learners, physically and mentally handicapped children. Education of exceptional children.

Block V: Educational Statistics **Marks-20**

Measures of central tendency (mean, media, mode); Measures of variability (Average deviation, standard deviation and quartile deviation); Correlation – Co-efficient of correlation by rank difference method.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Bhatia, H.P. Elements of Education Psychology, Asian Publishing Company.
2. Chaube S.P., Mental Health.
3. Chauhan, S.S. Advanced Educational Psychology, Vikas Publishing House Pvt. Ltd. 576 Masjid Road, Jangpura, New Delhi – 110014.
4. Deka, B. Saikshik Parisankhya Bijnan aru Monobaijnani Abhikshasmuh.
5. Deka, B. Saikkshik Parisanlhy Bijan aru Monobaijnani.
6. Deka, Sharma and others, Sikshar Manobaijnani Aadhar, Assam Book Depot, Panbazar, Guwahati.
7. Gagne, R.: Conditions of Learning.
8. Garrett, H.E. Statistics in Psychology and Education, Vakils, Feffer & Simons Ltd Bombay – 400038.

9. Kundu, C.L. & Tutoo, D.N. Educational Psychology, Sterling Publisher Pvt. Ltd New Delhi – 110016.
10. Mangal, S.K.: Educational Psychology, Prakash Brothers, Ludhiana 141008.
11. Mangal, S.K.: Advanced Educational Psychology, Prentice Hall of India (P) Ltd. New Delhi, 110001.
12. Mathur, S.S. Educational Psychology, Vinod Pustak Mandir, Agra.
13. Phukan and Phukan, Siksha Manobijnan, Rupam Prakashan, Sibsagar.
14. Rastogi: Educational Psychology.
15. Safaya, Shukla, Bhatia: Modern Educational Psychology, Dhanpat Raj, Publishers, Company, New Delhi - 110002.
16. Skinner, B.F.: Educational Psychology.
17. Sharma, Dr. M.K.: Snatak Parisankhya Bijnan aru Siksha Manobijnan.
18. Sharma Dr. M.K.: Santak Saikshik Parimapan aru Parisankhya Bijnan, Students' Natun Bazar, Dibrugarh.
19. Sharma, Dr. M.K. Snatak mahalar Siksha "Siksha Manobijnan", Students' Empurium, Natun Bazar, Dibrugarh.
20. Thakur and Goswami: Siksha Monobijnan aru Saikshik. Parisankhya, Banalata, Natun Bazar, Dibrugarh – 786001.

Course: Economics (ECOG-401) (Core Optional) (Fourth Semester)

Macroeconomics

Total Marks: 100

Block I: National Income Analysis and Money

Marks-20

National Income Analysis; Money: origin, functions, classification, role and properties, importance of money in modern economy, evils of money.

Block II: Value of Money and its Change

Marks-20

Theory of Money: Demand for and supply of money –value of money, measurement index number as a measure of value of money, determination of value-quantity theory: Fisher and Cambridge equations, Keynesian approach; Inflation, deflation and stagflation, basic features of Indian money and capital market. Indian stock exchange.

Block III: Theories of Income, Employment and Consumption

Marks-20

Theories of Employment and Income: Classical theory of Employment and Income; Keynesian theory of employment and income- Aggregate Demand and Aggregate Supply functions; Investment multiplier; Consumption Function; Theories of Consumption Function; Absolute Income, Relative and Permanent Income Hypothesis, Life-Cycle Hypothesis.

Block IV: Banking System

Marks-20

Banking : Banking-types and role of banks, commercial banking functions, credit creation, role and problems of commercial banks in India, concept and problem of non-performing assets, role of indigenous and non-banking financial institutions, co-operative and regional rural banking-origin , objectives, role played rural development of India; Central Banking-evolution, power functions and role, principles of note issue, credit control measures: bank rate, open market operations, variable reserve ratios and selective credit control measures.

Block V: International Trade

Marks-20

Theories of International Trade: International Trade and Balance of Payment Analysis: Adam Smith's theory of absolute advantage, Ricardo's theory of comparative advantage; International Trade Policies: Free trade vs. protection, Globalization, Liberalization and International Trade, GATT, World Trade

Organization (WTO) Objectives and Impacts on Indian Economy, India's present Exim Policy; Balance of Payments: Meaning of balance of payments and balance of trade, determination of equilibrium exchange rate system, purchasing power parity theory and its limitation, International Monetary Fund (IMF), International Bank for Reconstruction and Development (IBRD).

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Sikdar Soumyed: Principles of Macroeconomics, Oxford textbooks.
2. D. Souza, Errol: Macroeconomics, Pearson Education.
3. Dronbusch, Fisher and Startz: Macroeconomic Theory, Tata Mcgraw Hill.

Course: Sociology (SOCG-401) (Core Optional) (Fourth Semester)

Society in India

Total Marks: 100

Block I: Types of Indian Society

Marks-25

Tribal and Agricultural Societies, Urban and Industrial societies.

Block II: Kinship, Family and Caste

Marks-25

Kinship and Rules, Family, Types of family and changes, Caste System.

Block III: Problems and Issues in Indian Society

Marks-25

Problems of Indian Society, Issues in Indian Society.

Block IV: Social Processes in Indian Society

Marks-25

Social Processes in Indian Society. Modernization, Urbanization and Industrialization.

Recommended Books and Suggested Readings:

1. Madelbam, David: Society in India (Part – I & II) Popular Prakashan, Bombay, 1970
2. Srinivas, M.N.: Caste in Modern India and Other Essays, Asia Publishing House, Bombay, 1964.
3. Kapadia K.M.: Marriage and Family in India, Oxford University Press, London, Calcutta, 1981 (6th Impression).
4. Srinivas, M.N.: Social Change in India, New Delhi, Orient Longman, 1995.
5. Rao, M.S.A. (ed.): Urban Sociology in India, Orient Longman, New Delhi, 1974.
6. Ahuja Ram: Social Problems in India, Rawat Publication, Jaipur, 1992.

Course: Political Science (PSCG-401) (Core Optional) (Fourth Semester)

Comparative Government

Total Marks: 100

(This paper requires a Comparative Study of the Government of UK, USA, China and Switzerland)

Block I: Introduction

Marks-20

Meaning and types of Constitutions; Significance and importance of constitutions in Modern State.

Block II: Constitution: Key aspects

Marks-20

Basic Features of the constitutions; Method of amendment of the constitutions; Rights and Freedom of Individuals.

Block III: Government Structure: Executive

Marks-20

Executive: United Kingdom; Executive: United States of America; Executive: People Republic of China; Executive of Switzerland.

Block IV: Government Structure: Legislature

Marks-20

Legislature: United Kingdom; Legislature: United States of America; Legislature: People's Republic of China; Legislature: Switzerland.

Block V: Government Structure: Judiciary

Marks-20

Judiciary: United Kingdom; Judiciary: United States of America; Judiciary: People's Republic of China; Judiciary: Switzerland.

Recommended Books and Suggested Readings:

- 1.L.N. Ball: Modern Politics and Government.
- 2.Karl Awenatain: Political Power and Government Process.
- 3.Mechaw, Roche, Stndan: Dynamics of Modern Government.
- 4.M.V. Pylee: Constitutional Government in India.
- 5.Morris, Jones: Government and Politics in India.
- 6.Blondel: An Introduction to Comparative Government.
- 7.J.C. Johari: Major Modern Political System.
- 8.H. Finer: Theory and Practice of Modern Government, Methuan & Co. London, 1961, 1965.
- 9.A. Brich: The British System of Government, Minerva Series, George Allen, 1978.
- 10.M.G. Gupta: Modern Government: Theory and Practice.
- 11.M.N. Das, T. Lahon & N.K. Sahu: Tulanamulak Sarkar, Students Emporium, Dibrugarh.
- 12.Vidya Bhushan: Comparative Politics, Atlantic Publishers, New Delhi, 1997.
- 13.D. Goel: Comparative Government and Politics.
- 14.S.R. Maheshwari: Comparative Politics.

B.A (Honours) in Assamese: 5th Semester

Course: ASMM-501 (Fifth Semester)

Assamese Language and Script (অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ আৰু বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰ অসমীয়া লভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰ; অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্যভিন্ন উপাদান	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি আৰু প্ৰত্যয় অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি আৰু বৰ্ণৰ সাধাৰণ পৰিচয়; অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্যয় (শব্দ বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, কাৰক-বিভক্তি, নিৰ্দিষ্টতাচক প্ৰত্যয়, ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা; উপভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ; অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

1. Assamese, its Formation and Development : B. Kakati, L.B.S. Publication, 1995
2. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ-সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, বৰুৱা এজেণ্টী, ২০০০, তৃতীয় তাঙৰণ।
3. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, ২০০১, ষষ্ঠ তাঙৰণ।
4. অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, ২০০১, নৱম তাঙৰণ।
5. অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, ২০০৩, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
6. অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰবেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, ২০০৩, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
7. অসমীয়া ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্ট এম্পৰিয়াম, ১৯৯৬, তৃতীয় তাঙৰণ।
8. ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অৰ্পনা কোঁৱৰ, বনলতা, ১৯৯৭, প্ৰথম তাঙৰণ।
9. অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি : সৰ্বেশ্বৰ কটকী, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৩, তৃতীয় তাঙৰণ।
10. অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ২০০৩, পঞ্চম তাঙৰণ।

Course: ASMM-502 (Fifth Semester)

Assamese Drama (অসমীয়া নাটক)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	প্রাচীন অসমীয়া নাটক প্রাচীন অসমীয়া নাটক উদ্ভব আৰু বিকাশ; কালিয় দমনঃ শংকৰদেৱ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	আধুনিক নাটক (উনবিংশ শতিকা) উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটক; গাওঁ বুঢ়াঃ পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	আধুনিক নাটক (প্রাক স্বাধীনতা আৰু উত্তৰ স্বাধীনতাকাল) প্রাক স্বাধীনতাকালৰ আধুনিক নাটক; উত্তৰ স্বাধীনতাকালৰ আধুনিক নাটক; ৰূপালীমঃ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	আধুনিক নাটক (সমসাময়িক কাল) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি; নিবাৰন ভট্টাচাৰ্যঃ অৰুণ শৰ্মা	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	আধুনিক অসমীয়া নাটকত বিভিন্ন প্ৰভাৱ (ইউৰোপীয়, সংস্কৃত, বাংলা, অংকীয়া নাট)	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, ১৯৬২, অষ্টম তাণ্ডৰণ।
২. অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ লজ্জিলিঙনি : হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, ১৯৭০, দ্বিতীয় তাণ্ডৰণ।
৩. নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসঙ্গ : সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা, বনলতা, ২০০১, বনলতাৰ প্ৰথম সংশোধিত সংস্কৰণ।
৪. জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাটক : প্ৰফুল্ল বৰুৱা, বনলতা, ১৯৯৯, তৃতীয় তাণ্ডৰণ।
৫. অসমীয়া লোকনাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ ১৯৮৪, প্ৰথম তাণ্ডৰণ।
৬. নাট্যকলা : দেশী আৰু বিদেশী; শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, ১৯৯৪, দ্বিতীয় তাণ্ডৰণ।
৭. জ্যোতি-মনীষা : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ১৯৯৭, দ্বিতীয় তাণ্ডৰণ।
৮. আধুনিক নাট্যকলা : যোগেন চেতিয়া, ১৯৯৩ প্ৰথম তাণ্ডৰণ।
৯. ছশ বছৰীয়া অসমীয়া নাটক পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন : অজিত শইকীয়া।

Course: ASMM-503 (Fifth Semester)

Assamese Prose Literature (অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	অসমীয়া গদ্য সাহিত্য অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য (নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত) : অৰ্জনৰ বিশ্বৰূপ – দৰ্শন (কথাগীতা)- ভট্টদেৱ আহোমৰ দিনৰ বিষয়াসকলৰ নিবন্ধ (সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী) – সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পাদনা), 'তোকে তুমি বুলিবলৈ আহিছো' – মহেশ্বৰ নেওগ (গুৰুচৰিত কথাস ছেদ ৭৭৩- ৭৭৮ সম্পাদনা)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	আধুনিক অসমীয়া গদ্য আধুনিক অসমীয়া গদ্য (নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত) কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ উইল : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, জাতীয় চেতন্য : বাণীকান্ত কাকতী, গদ্যৰ সাধনা : হোমেন বৰগোহাঞি	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	উপন্যাস মৌন ওঠ মুখৰ হৃদয় – য়েছে দৰজে ঠংছি	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	চুটি গল্প অসমীয়া চুটি গল্প (নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত) হৰি মাষ্টৰৰ দোকান : চৈয়দ আব্দুল মালিক, এলাক্কু : ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া, উদং বাকচ : মামনি ৰয়ছম গোস্বামী, বীণা-কুটাৰ : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, ২০০০, নৱম তাঙৰণ।
২. অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, প্ৰতিমা দেৱী, ২০০১, নৱম তাঙৰণ।
৩. অসমীয়া কথা সাহিত্য (পুৰণিভাগ) : বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, ১৯৯৭, ষষ্ঠ তাঙৰণ।
৪. প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পনা কোঁৱৰ, ২০০৪, প্ৰথম সংস্কৰণ।
৫. ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী : প্ৰফুল্ল কটকী, বীণা লাইব্ৰেৰী, ১৯৯৯, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
৬. স্বৰাজ্যোত্তৰ কালৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা : প্ৰফুল্ল কটকী, বীণা লাইব্ৰেৰী, ১৯৭৯, প্ৰথম তাঙৰণ।
৭. আধুনিক গল্প সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, ১৯৯৪, চতুৰ্থ তাঙৰণ।
৮. অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ১৯৯৫, প্ৰথম তাঙৰণ।
৯. অসমীয়া উপন্যাস ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, ২০০১, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
১০. অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, ২০০১, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
১১. জনজাতীয় জীৱন ভিত্তিক অসমীয়া উপন্যাস : অজিত শইকীয়া, সাৰদা প্ৰকাশন, ২০০৫, প্ৰথম তাঙৰণ।

B.A (Honours) in Assamese: 6th Semester

Course: ASMM-601 (Sixth Semester)
Indo-Aryan Texts and Grammar and Literature
(ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাঠ, ব্যাকৰণ আৰু ভাষা-সাহিত্য)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	ভাৰতীয় আৰ্যভাষা ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাঠ্যংশ ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ ভাষাৰ নিৰ্বাচিত পাঠ পালি পাঠ : অশোকৰ অনুশাসন (গিৰনাৰ ১, ২ নং) যমকবগ্গ, প্রাকৃত পাঠ : অভিজ্ঞান শকুন্তলম্, ষষ্ঠ অংক (প্রাকৃত অংশ), গাহাসত্তসঙ্গি (প্রথম ১৫ টা)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত ব্যাকৰণ সংস্কৃত ব্যাকৰণ : স্বৰ, ব্যঞ্জন, সন্ধি, শব্দৰূপ, ধাতুৰূপৰ আভাস; পালি আৰু প্রাকৃত ব্যাকৰণ : স্বৰ-ব্যঞ্জন, সন্ধি, শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপৰ আভাস	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	গণ মাধ্যম গণ মাধ্যমঃ সাধাৰণ পৰিচয়; গণ মাধ্যমৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	বিভিন্ন মাধ্যমৰ বাতৰি পৰিবেশন আৰু পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা বৈদ্যুতিন আৰু ছপা মাধ্যমৰ বাবে বাতৰি পৰিবেশনৰ লেখন কৰা; পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. সমগ্ৰ ব্যাকৰণ কৌমুদী : ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ।
২. প্রাকৃত সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, ১৯৯৩, তৃতীয় তাঙৰণ।
৩. তুলনামূলক ব্যাকৰণ : সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী।
৪. প্রাকৃত সাহিত্য চয়ন : নগেন ঠাকুৰ, কে. এম. পাব্লিছিং, ১৯৯৭, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
৫. পলি-প্রাকৃত আৰু অপভ্ৰংশ : নগেন ঠাকুৰ, কে.এম. পাব্লিছিং, ১৯৯৭, দ্বিতীয় তাঙৰণ।
৬. সংস্কৃত, পালি-প্রাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ২০০২ প্ৰথম তাঙৰণ।
৭. প্রাকৃত পাঠ : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা (সম্পাদিত), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
৮. যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
৯. বিষয় : সাংবাদিকতা-নগেন শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশ, ডিব্ৰুগড়।

Course: ASMM-602 (Sixth Semester)
Comparative Literature and Introduction to World Literature

(তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয়)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ; তুলনামূলক সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য; তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশ - বস্তুতাত্ত্বিক বা বিষয়াৰ তত্ত্ব (Thematology), প্ৰকাৰ তত্ত্ব (Genology), সাহিত্যৰ স্ববৰ্তন (Literary Survival), সংগ্ৰহন তত্ত্ব (Recept in Theory)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা; তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ ভূমিকা; তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়সাৰ তাত্ত্বিক (Thematology) অধ্যয়ন চৈয়দ আব্দুলমালিকৰ সূৰ্যমুখীৰস্বপ্ন আৰু থাকাজি শিৰশংকৰ পিল্লাইৰ চেম্মিন (অসমীয়া অনুবাদ-মিছামাছ, পাৰুকুটি বৰুৱা)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণা; অভিজ্ঞান শকুন্তলম, কালিদাস (চতুৰ্থ অংক); অশ্ৰুতীৰ্থ (শ্বেক্সপীয়েৰৰ 'কিং লিয়াৰ' নাটকৰ অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাই কৰা অসমীয়া অভিযোজনা)	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয় নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প - মোপাৰ্চাঁ-হীৰাৰ হাৰ, অ'হেনৰী-উপহাৰ, চেখভ-মাৰুচীৰ স্বপ্ন নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা - টমাছ হাৰ্ডি-জীৱন্ত (The Dead man Walking), ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকাঃ প্ৰথম বাসনাৰ গীত, লৰকাৰ মূলস্পেনীছ কবিতাৰ ইংৰাজীঃ (Ditty of First Desire), অহ্ৰালড ডুৰাণ্ডঃ ক'লা মানুহৰ ল'ৰা (The Black Man's Son)	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. ফৰাচী গল্প : সত্যেন্দ্ৰনাথ বৰকটকী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
২. বিশ্ব গল্প চয়নিকা : নিৰুপমা ফুকন, প্ৰাগ্ ভাৰতীয় প্ৰকাশন মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
৩. অ'হেনৰী গল্প : বাৰ্জেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
৪. সীমাৰ পৰিধি ভাঙি কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা আৰু সত্যকাম বৰঠাকুৰ (সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড়
৫. উপমা কালিদাসস্য : মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰ্ছ, গুৱাহাটী
৬. কালিদাসৰ সাহিত্য : কেশদা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
৭. বিশ্বসাহিত্যৰ আভাস : লক্ষ্মীকান্ত মহন্ত, বনলতা, গুৱাহাটী
৮. প্ৰসংগঃ সাহিত্য : পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, বনলতা, গুৱাহাটী
৯. সাহিত্য আৰু সাহিত্য : মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেন্টছ ষ্টৰ্ছ, গুৱাহাটী
১০. সাহিত্য স্বাদ বৈচিত্ৰ্য : বিভা দত্ত নেওগ, কিৰণ প্ৰকাশ, ধেমাজী
১১. শ্বেক্সপীয়েৰৰ নাট্য-প্ৰতিভা : জীৱকান্ত হাজৰিকা, বনলতা, গুৱাহাটী

Course: ASMM-603 (Sixth Semester)

Assamese Culture

(অসমীয়া সংস্কৃতি)

মূল্যাংক-১০০

খণ্ড-১	সংস্কৃতিৰ ধাৰণা আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু স্বৰূপ; অসমীয়া সংস্কৃতিৰ মৌলিক উপাদান	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-২	অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ চমু আভাস অসমৰ লোক-উৎসৱ; অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৩	অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলা অসমৰ লোক-নৃত্য; অসমৰ লোক-বাদ্য	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৪	লোকাচাৰ আৰু লোক বিশ্বাস অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ; অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোক বিশ্বাস	মূল্যাংক-২০
খণ্ড-৫	অসমৰ চিত্ৰ-স্থাপত্য-ভাস্কৰ্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় অসমৰ চিত্ৰকলা; অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য	মূল্যাংক-২০

প্ৰসঙ্গ পুথিঃ

১. অসমৰ সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী।
২. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী।
৩. অসমৰ সংস্কৃতি-সমীক্ষা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।
৪. অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
৫. অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ, বনলতা
৬. অসমৰ মানুহ : ভূৱনমোহন দাস (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা
৭. অসমীয়া সংস্কৃতিঃ নৃতাত্ত্বিক বিচাৰ : ভূৱনমোহন দাস, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
৮. লোক সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু অধ্যয়ন : বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
৯. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী
১০. উছৰৰ ৰং চৰা : অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা
১১. উছৰৰ ভোগজৰা : অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা